



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 241 (11765)

17 декабря 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 16.12.91 г. в 18.10.

Белорусско-прибалтийский мост действует?

Вчера в Ригу по приглашению Председателя ВС Республики Латвия Анатолия Горбунова отбыла делегация Беларуси во главе с Председателем ВС Станиславом Шушкевичем.

Цель поездки, судя по полученной накануне телеграмме от Анатолия Горбунова, — обсуждение вопросов добро-

соседских взаимоотношений обеих республик, ведение переговоров и подписание совместных документов. По информации из Верховного Совета, визит будет краткосрочным, так что внеочередную сессию ВС намерен открыть сам Председатель.

«Агентство РИД».

На одну очередь меньше

В новом году у работающих мам из Мариной Гор-

ки на одну проблему станет меньше. Горсовет решил отказать от очереди в детский сад.

ВЫХОД нашли довольно простой. После того, как матерям разрешили находиться в отпуске по уходу за ребенком три года, спрос на ясли упал. Поэтому с Нового года ясельные группы в городе перестанут вообще существовать, их в освободившихся помещениях заменят дополнительные группы для детей постарше.

Принятое решение поддержали родители и педагоги города.

«Агентство РИД».

На всякий проект найдется эксперт

ИСПОЛКОМ Конфедерации труда Беларуси совместно с Исполнительным бюро Независимого профсоюза горняков Беларуси обратились к Международной организации труда с просьбой провести экспертизу принятого в первом чтении законопроекта Республики Беларусь о профсоюзах и сделать заключение о соответствии его международным нормам и обязательствам. Текст проекта на русском и английском языках передан в Московское отделение Международной организации труда.

БелаПАН.

Одним абзацем

В ИНСТИТУТЕ истории белорусской Академии наук состоялась встреча избирателей с депутатами от парламентской оппозиции З. Позняком, В. Голубевым, А. Трусовым и другими. Около двух часов длилось общение, в вопросах и ответах звучала боль за будущее республики, определять которое будут политическая и экономическая стабильность. Своей альтернативой выхода из экономического тупика, как заявил на встрече народный депутат Владимир Завойский, оппозиция предложит Верховному Совету в ближайшее время.

МИНИСТР иностранных дел Республики Беларусь Петр Кравченко дал в Минске обед в честь заместителя министра иностранных дел Великобритании Леоарда Эйлзайа. Обсуждались перспективы белорусско-британских отношений, установления дипломатических отношений, соглашения о сотрудничестве независимых государств, проблемы ядерного оружия на территории Беларуси, отношения и конфликты в Югославии.

НА СОВМЕСТНОМ заседании Экспертного совета и Политической комиссии Объединенной демократической партии Беларуси принято заявление в поддержку требований о республиканском референдуме. «Необходимо, — говорится в нем, — провести выборы президента, который сформирует правительство из своей команды, относительно независимой от консервативного Верховного Совета, и начнет решительные реформы, не откладывая выборы парламентов». Одновременно предлагается вынести на референдум вопросы о доверии Верховному Совету Республики и о независимости Беларуси.

ВЧЕРА в московском доме отдыха Министерства иностранных дел СССР открылся первый съезд Независимого профсоюза горняков.

ЗАВТРА ожидается визит в Минск государственного секретаря США Джеймса Бейкера. Предполагается, что в рамках его визита в Минск американские специалисты будут обсуждать перспективы сотрудничества в области безопасности, проблемы ядерного вооружения и гуманитарной помощи. Как стало известно из парламентских кругов, в ближайшее время не исключается открытие в Минске американского консульства. Это стало бы первым шагом на пути признания независимости нашей республики международным сообществом.

БелаПАН.

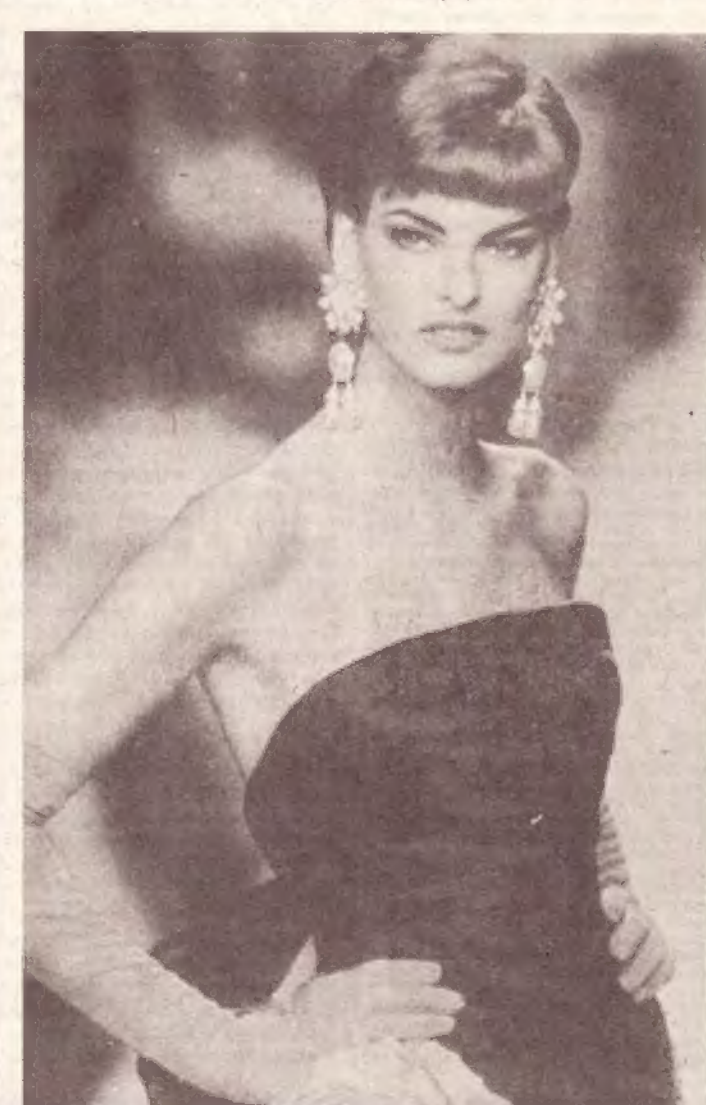
ДЕЛО В ШЛЯПЕ?

В МИНСКОЙ городской прокуратуре — ЧП. Из дела, названного в производстве у одного из следователей, исчезло сто долларов, а большая сумма «перевыпала». Есть подозрение, что в данном случае имел место подкуп должностного лица.

БелаПАН.

Накладная прогулка

ДА, ВИДИМО, большие суммы, выплачиваемые некоторым супермоделям, стали вызывать чувство зависти не только у отечественных обывателей, но и западных тоже. НА СНИМКЕ — «супермодель» Линда ЕВАНГЕЛИСТА, самая высокооплачиваемая в мире, получающая по подобию модной звезды 50 тысяч долларов. Наоми Кэмпбелл, Синди Кроуфорд, Кристи Тюрингтон и Клаудия Шинфеллер и Линда, с ее звездным и составным «вспомогательным» партнером, после небольшого выступления английская «Европа» задается вопросом: «Оправданы ли столь высокие гонорары?»



По поводу

Куда идешь, Беларусь?

Ситуация в республике обсуждалась на митинге БНФ.

— У гэта сонечны дзень Бог спрыскае апазіцыі і ўсім нам, хто тут сабраўся. Мы бачым у гэтым сонцы добры знак, што нагледзячы на ўсе цяжкасці, мы выкарыстаем гэтую ўнікальную сітуацыю. І створым такую магчымасць, каб мы гэту са-дружнасць выкарысталі на гэтым этапе менавіта для таго, каб рухацца ў рухавіца Украіна. Каб нас не здалі Траўкіны, Жырыноўскі і іншыя разам з імі ўцягнуць у новую ўнітарную імперыю, у якой нам, акрамя таго, як падносіць гаспадарам танныя прадукты, іншай долі там не будзе, — такімі словамі закончыў сваё выступленне на митинге член оппозиции БНФ, народный депутат РБ Лявон Борщевский.

УЖЕ НЕСКОЛЬКО месяцев не собирав БНФ на этой площадке перед Домом правительства, которая называется теперь площадью Независимости, своих приверженцев. Но в связи с подписанием договора в Беловежской пуще вопрос — куда идешь, Беларусь? — стал настолько острым, что лидеры Народного фронта решили обратиться за советом к народу: в правильном ли направлении действует БНФ?

Юрий Ходыко, заместитель председателя Союда БНФ, отметил, что фронт призывает к созданию не такого Содружества, а Балтийско-Черноморского. А Валентин Голубев подчеркнул, что если к договору присоединятся страны, в которых идет война и нарушаются права человека, нормальной жизни ни Беларуси, ни другим в таком содружестве не будет. «Нужно строить независимое государство Беларусь, чтобы оно защищало своих людей», — отметил он.

Но сегодняшнее правительство не способно вести республику по этому пути — было главным лейтмотивом всех выступлений.

Как напомнил Валентин Голубев, Совет Министров был создан два года назад на основе рекомендаций ЦК КПБ. Все министры, которые утверждались, шли с характеристиками, на которых в верхнем углу стояло: «Утвержден в бюро ЦК КПБ».

Способны ли члены такого правительства даже психологически работать по-новому?

Для укрепления суверенитета республики, отметил З. Позняк, ничего не сделано: нет своей валюты, своего войска, таможенного пространства, не заявлены международные связи на уровне посольств. Правительство, по мысли Позняка, плетется в хвосте политики России.

Прявлящая номенклатура че-

сто упрекает оппозицию в том, что она, дескать, только способна критиковать и не вносит никаких конструктивных предложений. В. Кебич даже говорил, что предлагал членам оппозиции места в своем правительстве, но те не согласились войти. Как выяснилось, официальных предложений не было. Но если бы и были, зачем оппозиции разделять славу непопулярного правительства и его ошибки? Не лучше ли создать новое?

З. Позняк, выступая на митинге, рассказал о планирующейся реорганизации Верховного Совета. Оппозиция считает: работать в нем на профессиональной основе должны все, кто хочет. А поскольку высокопоставленные чиновники не захотят оставить свои «теплые места», а оппозиция

их представителей для создания Национального конгресса, подготовки референдума по отставке Верховного Совета и правительства.

Это возможно, однако, при всеобщей поддержке народа. «Мы реально глядим на становление на Беларуси у бачым, што ў бліжэйшым часе такой падтрымкі не будзе», — сказал З. Позняк, высказав уверенность, что народ проснется после предстоящего в январе повышения цен.

Коллектив с Червенщины посоветовал БНФ идти в глубинку, в села, где, по сути, ничего не изменилось, так как партийная номенклатура просто перебралась в «советские» краслы. Советские вообще оказались неэффективной формой власти. Поэтому, сообщил заместитель председателя Минского городского Совета Горбунов, городской Совет хочет обратиться в парламент с просьбой — разрешить горожанам выбирать мэра напрямую.

Надо реформировать исполнительную власть, усилить ее. Поэтому оппозиция БНФ разработала проекты законов о контрольной палате и государственном контроле Республики Беларусь. Их она собирается



внести на эту сессию. «Поглядзім, як партыйная большасць будзе іх заваляваць», — пошутил Лявон Борщевский. А потом и сказал те самые слова про солнечный день. Про то, что видят в этом Солнце добрый знак. Дей-то Боже!

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

Из досье «02» ● Из досье «02»

БЫЛО УЖЕ ПОЗДНО...

ЛЕДЯНАЯ душа трагедии разыгралась в пятницу в деревне Особини Гомельского района в квартире гражданки З. матери шестерых детей, бывшей доярки, находящейся сейчас в отпуске по уходу за ребенком. Мамаша напояла пещ и отравилась в Гомель по своим делам, оставив без присмотра троих детей — де-

вяти месяцев, четырех и пяти лет. Теперь уже никто не может сказать, отчего произошло возгорание. Пожар обнаружил старшая дочка, возвращающаяся из школы... Но что-нибудь навести было уже поздно — троих малышей погубил, задохнувшись от дыма.

БелаПАН.

ФРАНЦИСК НИ ПРИ ЧЕМ

Первое преступление зарегистрировано на проспекте Франциска Скорины в Минске. СУББОТНИМ вечером на проспекте, несколько дней назад носившем имя Ленинский, был избит и ограблен гражданин Республики Бенин А., студент БГПА. Неизвестные сняли с потерпевшего куртку, в кото-

рой находилось 300 французских франков, что в пересчете на доллары означает почти 50 долларов, а в рублх составляет сумму почти в 5 тысяч.

Факт — еще раз наглядно подчеркивающий, что перемещение само по себе наших проблем не решает.

«Агентство РИД».

УБИЙСТВО В БОЛЬНИЦЕ

ТО, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ на днях в одном из отделений инфекционной больницы Гомеля, укладывается, пожалуй, лишь в сюжет какого-нибудь кинобесовника. 28-летний рабочий фабрики «Спартак» М. Навилов среди бела дня, прямо в медицинском учреждении совершил убийство работницы той же фабрики Т. (1970 г. р.), нанес ей тяжелые ножевые ранения в шею. В это время в больнице находился по служебным делам старший лейтенант милиции Жезевоодорожного РОВД Н. Спиридович, который, увидев убийцу, начал преследовать преступника. Навилов же выскочил на улицу и попытался захватить первую попав-

шуюся машину. Это ему удалось, и опять пролилась кровь — он ранил ножом владельца «Жигулей».

Подоспевший лейтенант Спиридович приказал преступнику выйти из машины, но тот бросился на него с ножом. Обороняясь, милиционер, прозванный предупредительный, выстрел вверх. Это не остановило нападшего, и тогда возле больницы прозвучало еще четыре выстрела.

Наширов, доставленный в больницу «скорой помощью» с огнестрельными ранениями ног и живота, в тот же день от полученных ран скончался.

Александр ШКУТ.

Телефон отдела новостей 32-55-69. По вызову дежурил Игорь МАНАЛОВИЧ.

Диалог без ретуши

Станислав ШУШКЕВИЧ:

«НУЖНО ВРЕМЯ, ЧТОБЫ ВЫРОСЛИ ТЕ, КТО МЫСЛИТ ПО-НОВОМУ»

Как мы уже сообщали, буквально накануне встречи руководства трех славянских республик Председатель Верховного Совета Республики Беларусь Станислав Шушкевич встретился с молодежью. Шел тридцатый, последний для комсомола и первый для его преемника — Союза молодежи Беларуси, — съезд. И Станислав Станиславович пригласил выступить. Построение свое выступление, в основном, в форме ответов на интересные вопросы, он беседовал с делегатами съезда два часа.

Наиболее интересные моменты предлагаем вниманию читателей.

Станислав ШУШКЕВИЧ:

— Во все времена на переломных этапах в жизни любой страны, любого общества надежды возлагаются на молодежь. Помните, библийскую притчу о Моисее, который сорок лет водил свой народ по пустыне, пока не исчезли приверженцы старого уклада, или, как бы мы сказали сегодня, «старой системы». Вот и сейчас нужно время, чтобы выросли те, кто мыслит по-новому, кто не скован «забобами» и стереотипами. Чистое мышление в условиях нашего общества может быть присуще только молодежи...

— Насколько нынешние реалии способствуют становлению свободного общества и свободного человека?

— Молодежь всегда стремится к свободе. Но не всегда понимает, что это такое. Мне на память приходит сейчас несколько высказываний, записанных на учебниках по марксистско-ленинской философии. Вот что говорил, например, о свободе Линкольн: «а свет никогда не было точного значения слова «свобода». Некоторые считают, что свобода — это, когда можно делать с собой и результатами своей работы, что хочешь. В то же время другие считают, что слово «свобода» означает, что некоторые люди могут делать то, что хотят, с другими и результатами работы других людей. А вот Аристотель: никому не дозволено делать то, что ему хочется, потому что там, где дозволено абсолютная свобода, нет ничего, что сдерживало бы зло, которое присуще каждому человеку.

Странно звучит? Нас всегда учили, что зло не присуще человеку. Однако, представьте себе, есть много доказательств как раз обратного. И поэтому необходимо сдерживать зло. Внутренняя природа человека (по мысли ряда очень серьезных философов) — не демократична, а «анархична». Возбуждает канаричные инстинкты гораздо больше, чем их регулировать. И вот уже наш современник Назарбаев (в зарубежной прессе) говорит, что людей в Казахстане нужно будить очень осторожно, чтобы, будучи разбуженными, они не разнесли все.

Текая опасность в определенной мере начинает угрожать и нашей республике. Настоящие политики должны управлять демократической стихией, как говорится, в «про-странстве» и «во времени». В Беларуси же я пока не вижу политического движения, опирающегося на глубокую

философскую основу. У нас немало приспособленцев, которые с большим увлечением раньше преподавали марксизм-ленинизм и утверждали, что хотели сделать ваш знания — вашими убеждениями. Но так быстро «перестроились», что сегодня утверждают, что наша страна (в то время, когда они защищали свои диссертации) была страной монополистического — в самом суровом смысле — капитализма. И являются самыми яркими критиками. (Заметьте, что вдумчивыми критиками являются те, кто и раньше, и теперь работает советливо).

У нас есть ростки социал-демократии. (Я сам сторонник этого течения и считаю, что оно перспективно в условиях нашей республики). Но, к сожалению, пока что вижу, как уже существующие объединения социал-демократической направленности конкурируют между собой, стараясь вознестись друг над другом. Все это стимулирует неуправляемые процессы в обществе.

Поэтому в личности взрослого человека очень важно формировать, если можно так сказать, внутреннее ограничение. Для нас это сложный процесс, поскольку ваше воспитание (хоть вы и молодое поколение) было более общественным, чем семейным; духовным, которую вы обрели, была более формальной, чем содержательной; наконец, образование, которое вы получили и получаете, — однобокое. Значит, предстоит очень много работы над собой. И это требует не конспектирования учебников по марксизму-ленинизму, а познания философских источников, в том числе, конечно, и марксистских. (В них тоже много важного и интересного).

— Поделись, пожалуйста, что вы вкладываете в понятие суверенитета нашей республики.

— Последнее время руководство Беларуси (в том числе и меня) очень часто обвиняют в так называемой политике «хвостизма», политике «заглядывания в рот» могущественным соседям. Показательно, что говорят это люди, возможно, искренне увлеченные лозунгами, но не доходящие до одного дела до конца. А ведь реальный суверенитет мало провозглашать — его нужно реализовать практически. И те, кто занимается хозяйственной, экономической деятельностью, знают, как это трудно. Поэтому, как бы мы ни гордились своей белорусностью, как ни стремились к самостоя-

тельности, факт остается фактом: в экономической области мы — часть огромной структуры — бывшего Советского Союза. И стоит нам теперь за что-либо взяться в отрыве от других республик — все валится из рук. Ведь основное сырье мы получали из России, Украины, Казахстана. Говорят о белорусской нефти. Но пока ее добывают лишь 2,5 млн. тонн в год — а для нормальной работы промышленности нужно 38 миллионов...

Поэтому мы хотели бы иметь стабильные экономические связи, систему договоров, систему санкций за невыполнение тех или иных соглашений. Это обещали бы прежде всего нашу экономическую устойчивость — а с нее и начинается реальная, а не декларируемая независимость.

Более того, я думаю, что нужно искать в перспективе достойный вариант и политического союза. Это никак не противоречит Декларации о суверенитете, принятой белорусским парламентом. Можно жить в многонациональном сообществе, находя в этом выигрывать для своего государства.

Здесь, к слову, хотел бы высказать свое отношение к проблеме неадекватности, совместного проживания этносов. В мире существует около шести тысяч национальных языков и наречий. Этнические территории пересекаются, и большинство из современных государств являются многонациональными. Поэтому вопрос о межэтнических отношениях — один из деликатнейших. И, признаюсь, когда у нас в Верховном Совете звучат по-русски, распевают национальную песню, когда я вдруг слышу с трибуны реплику о «русских или оккупационных войсках» и т. д. — я испытываю горячее разочарование в коллегах.

Я — белорус и, поверьте, патриот Беларуси. Убежден: наша перспектива не в самоизоляции — а, напротив, в укреплении азиатских связей с другими суверенными республиками.

— В проекте новой Конституции есть слова о президентском правлении. Когда планируется выборы президента Беларуси?

— Тут есть одна неточность в отражении, я бы сказал, самого духа постановления Верховного Совета. Мнения парламентариев разделились, 140 с чем-то голосов — за президентское правление и примерно столько же — за парламентскую республику. Я считаю, что самое тяжелое, что может нам угрожать, тоталитарный режим. Да, свобода должна быть разумной, но дальнейший наш путь видится мне только демократическим. Следовательно, прежде чем вводить президентское правление, нужно поднять авторитет и эффективность работы парламента. Ведь он должен будет ограничить

президентскую власть. В этом смысле — я за реорганизацию Верховного Совета и, таким путем, — за преобразование к нему нижней палаты. Довольно превратить его в трибуналу для демонстраций, порою рассчитанных на телевизор, для популистских призывов и лозунгов.

— Какой вы видите в целом структуру советских органов и будут ли органы власти — советскими?

— Лозунг «вся власть Советам» в наших условиях, конечно, некорректен. Потому что, раз уж мы говорим о независимости органов власти, то следует учитывать ее трехединство — т. е. власть судебную, законодательную, исполнительную. Я не хотел бы здесь мыслить по шаблону и подчиняться старым стереотипам. Важно, чтобы это были демократически избранные структуры, наделенные должными полномочиями.

— Когда же, наконец, будет дисциплина и начнут исполняться законы?

— У нас нет дисциплины контроля. Вот решили мы проконтролировать одну позицию — реализацию Закона о земле. Навлицо — форменное безобразие. Все акты гласят, что до весны 15 процентов земли было в индивидуальном распоряжении (подчеркнуто: в индивидуальном распоряжении, а не в частной собственности). А реально: из 10 миллионов гектаров сельскохозяйственных земель в индивидуальном ведении — 143 тысячи. Это... 1,5 процента. Навлицо — явный саботаж старых структур. Люди с прокоммунистическими убеждениями (в самом, грубо говоря, смысле этого слова), люди, не имеющие понятия, что такое идеал коммунизма, который рисовали Маркс, Энгельс и Ленин, считают, что, если немерть будет стоять против потенциальной частной собственности, — они сделают доброе дело. А если прямо сказать — больше они просто ничего и не умеют. Такие люди сегодня мешают продвижению вперед, но они у власти. Их не нужно призывать «перестраиваться», их нужно по закону отстранять от руководства, по закону ограничивать, по закону наказывать, по закону привлекать к судебной ответственности. Но цивилизованный механизм реализации этих законов у нас крайне слаб, в методом страха и насилие (которые оказывают влияние значительно большее, чем пропаганда) действовать недопустимо.

— Как вы оцениваете переименование партаппарата в «Крестьянский Совет»?

— Я вам уже говорил, что надо 40 лет прожить, чтобы новое поколение умных людей и умных людей от государственных дел лишь за то, что раньше они сидели в партийных кабинетах, — абсурдно.

[Окончание на 2-й стр.]

КЛОП ЖИВ!

МОЖНО жить от аванса до получки, от стакана до бутылки, от блондинки до брюнетки, от сцены до митинга и так далее. А давайте попробуем мерить время явлениями искусства в общественной жизни: замечательными выставками живописи, волнующими кинофильмами, концертами незабываемой музыки.

— Позвольте, а где их взять? — озабоченно меняющий читатель. — Чернуха у нас не переводится круглый год, порнуха имеется своя и привозная, «туфлой» хоть заваливай, лешу извешивай, а вот шедевров новых, извините, покамест не наблюдается.

— А вы были на «Клопе» в Минском театре музыкальной комедии?

— По Маяковскому? Неужто шедевр?

Честно говоря, мы настолько не избалованы просто приличной работой, что это звучное словосочетание не знала куда и прилепить. Вера в шедевр уменьшается обратно пропорционально количеству халтуры. Тогда вот закон Бойля-Мариотта для всех свободных искусств, включая телевидение.

Сознание общества до дела заложено политикой. Мы делаем на партии и группировки прямо на глазах, как школьная старая знакомая инфузория туфельки — на клетках. Велик, душно быть, соблазн сделать спектакль-аттику белого или красного колера и занять почетное гостевое место у одной из многочисленных баррикад, как раньше — в президиуме. Режиссер Вячеслав Цюпка, ставя пьесу Юрия Кима с музыкой Владимира Дашкевича, не стал навязывать нашей истории расхожие выводы и оценки, скро-

енные сегодняшним днем. Каждая ушедшая эпоха — спринт, заходящий потопом — загадки о самом себе.

Вот перед нами два пьесы Маяковского, отразившие разные мгновения эпохи. Сам поэт говорил о них просто. Проза — «разоблачение сегодняшнего мещанства», проза — «бьет по бюрократизму... агитирует за горизонт, за изобретательскую инициативу». Почему же Маяковский не ограничился голым лозунгом? «Долой мещан и бюрократов!», а написал развернутые пьесы, в которых выплывают эти люди и вдувал в них жизнь? Потому что человек обычно на несколько порядков интереснее и сложнее любого лозунга и ярлыка. Созданные поэтом персонажи допускают взгляд на себя с различных точек зрения — каждый читатель и зритель может и должен иметь собственную.

За что хочется назвать спектакль умным? Его творцы понимают блестящий словесный материал Маяковского по-своему, никому не угождая и как бы подчеркивая, что искусство — не дана легкого поведения, чтобы навязываться, и не археолог, который раскопал курган и разложил черепки и кости в систематическом порядке. Шесть с лишним десятилетий, отдающих нас от «Клопа» и «Бани», — высота значительная, и есть опасность не разглядеть в таком Эвересте оставшиеся внизу детали. И справедливо в спектакле отброшены судейские интонации и позы.

Позы неожиданности постановки «Клоп» — совсем не Иван Присыпкин. Главный ге-



Иван Присыпкин, фарсовый крестный путь Присыпкина — Пьера Скрипкина, пролегающий через шумную пьяную свадьбу в парикмахерской и прерываемый фатальным выстрелом в себя Зои Березкиной... История развешенных грез!

Пожалуй. Ибо в новом кругу Иван встречает плохо замаскированное презрение к труду, продажность и равнодушие. «Культура Ренессанса» в виде «хорошего обхождения» — не более чем яркая упаковка дешевого товара. Присыпкин это понимает слишком поздно, лишь потеряв Зою Березкину. Тем больнее его душе, которую он изливает в отчаянно-тоскливой песне.

А где же тогда Клоп? Убежал, оставив только имя на афише? Нет, он существует, буквально пронизывая своим присутствием действие. Это энергичный полпред, праздничной своей заветной день абсолютной власти — Секретарь большого вояды товарища Ласаленко. Власть, только-только ощутившая свою беспредельность, предпочитает пока не прихлопывать людскую мелочь своей рукой великана, а сосать, впадая временами в буйный экстаз от сознания безграничности своего, самого немалого деяния. Секретарь отбросил за ненадобностью ширму нравственности. Ни к чему теперь заявлять о верности пролетариату-родителю. Он скручен и лишен голоса. Скупые асы так рабочие «синие блузы» с их наивной чистотой и смелыми идеалами. Дешевый рок-н-ролл, нравы и зрелища времен Нарона и Зрингулы — вот что умел пожить!

Александр Кузьменко в роли Секретаря — это фееричный блестящий сатирический сплет

В спектакле есть что играть и петь даже в эпизодических ролях. «Клоп» убеждает, между прочим, что нет плохих актеров, зато встречаются никакие не готические сценарии и постановщики. Всю ролью здесь можно любоваться от жерель. Музыка В. Дашкевича просто хороша. Никакого психологического диссонанса не возникает между ней и поведением исполнителя на сцене, смыслов сюжетных ситуаций. Многие мелодические интонации как бы прирастают к отдельным словам и фразам.

Режиссерское построение — та же, в русле которой целенаправленно течет спектакль. Запоминаются детали, впечатляет общий замысел. Эмоциональный накал действия, усиливаясь, кажется, до предела актерских возможностей, срысывается в звуко-световую картину яростной вспышки в жутком проблеске лазера сверхчеловеческих разрушительных сил.

Гибнет, подобно мифической Атлантиде, целая эпоха со своими романтическими надеждами, а с нею — горстка людей, героический десант к нам — отсюда, из прошлого. Над опустошенной землей в клубящемся сером дыме и вулканическом грохоте всплывает, как каменный астероид, мертвый лик Поэта. Бедный сумасшедший в полостом балахоне бредет куда-то без цели, напевая свою сиротскую песенку. Это все, что осталось от полнокровной симфонии голоса мира, провалившегося в небытие.

Но слово в подтверждение чуждое — Клоп жив! Как ни в чем не бывало, несколько не затронутый разразившейся катастрофой, он деловито выбегает на сцену и начальственным тоном требует «прекратить это безобразие». Как говорится, кому война, а кому — мать родна. Клопы неуничтожимы — в этом ли неутолимый итог отечественной истории?

Зритель интригуется важная деталь сценария — появление огромного румяного яблока, постепенно сходящего до пепельного к финалу. Оно дает человеку не только наслаждение своим видом, вкусом... Это — плод райского дерева, символ торжества лета над зимой, победы жизни. «Обещание-яблоко» светлые чаша тех чистых и восторженных, как дети, дружных людей в синих комбинезонах, которые одержимо трудились ради разумного и прекрасного завтра. У них не получилось.

А у нас! Станным образом история повторяется. Опять перед глазами румяное райское яблоко...
Нина ЗЛАТОВСКАЯ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

О, КИМБЕРЛИ!

«О, Кимберли, о, Кимберли — алмазные поля...» — неслыханная песня начала века в старинной пивной рядом с «Большой дырой» — самой знаменитой в мире алмазной выработкой. Хозяин пивной — старик-еврей, после революции выехавший из Витебска, с трудом подбирая русские слова, вспоминает: «Тогда здесь все были помешаны на бриллиантах...»

В ЗАХЛЕБНУВШЕЙСЯ кровью Южной Африки Кимберли выглядит оазисом патриархальности: построенный на алмазах город словно погружен в воспоминания о бурных событиях начала века.

И хотя здесь больше не раздаются истерично-радостный крик старателя «нашел», о тех временах, когда в одночасье можно было сделать состояние и столь же быстро его — спустить, говорить все же хочется застроенные улицы, возникшие на месте разбросанных как попало старательских лагерь; лапки ограждения; многочисленные бары — единственное развлечение «копателей»; терриконы алмазных шахт...

Даже само название — «Кимберли» (имя британского министра колоний) — словно звук катящихся по градириной решетке алмазов...

Здесь, в «алмазном сердце» Южной Африки, в 1871 по 1914 году добыли 14,5 миллиона карат драгоценных кристаллов — три полные вагоны весом в три тонны. Среди них — знаменитый «Тиффани», желтый алмаз в 287 карат. Именно в Кимберли впервые в Южной Африке появились уличные освещение, трамвай, биржа, школа горняков и клуб авантюров.

А началось все с того, что в 1870 году безысходный африканский пастух как-то крепко напился. Белые хозяева, братья Де Бирс, естественно, разгневались.

— Иди отсыпаться на том холме, пока не протрезвеешь. Де не возвращайся обратно без алмазов...

Шутиливый приказ африканец принял всерьез и действительно спустился с холма с несколькими блестящими камнями.

Братья, пришедшие фермеры, не стали заниматься разработками, порешили за лучшее продать подороже свою землю старателям.

После находки братьев Де Бирс в Кимберли злынули десятки тысяч искателей счастья со всего света, среди которых были и знаменитые алмазники.

В МОДЕ—БЕРЕЖЛИВОСТЬ, ШИК ПО—АНГЛИЙСКИ

Британский протокол хорошего тона неизменен с викторианских времен — его не смогли поломать даже мировые войны и революции



СЛОЖНЫЕ времена переживает американская индустрия косметики и туалетных принадлежностей с ежегодным оборотом в 18,5 миллиарда долларов. И тем не менее три косметических гиганта вышли на рынок с новинками сезона, истратив на рекламу, по некоторым сведениям, до 25 миллионов долларов каждый. На смену обесценившемуся облику лучших духов прошлого десятилетия, как например, «Опиум» Ив Сен Лорана и «Обсесия» Кавинна Кляйна, пришла мода на романтические оттенки. Цветочный мотив духов «Уайт дэ энд» («Белые алмазы») компании Элизабет Арден соперничает с экзотическим ароматом «Спел-лауна» («Ожогованная») Эстэ Лаудер и фруктовыми «Искеллоном» («Побег») Кавинна Кляйна. Каждый из благоухающих эликсиров продается примерно по 200 долларов за унцию.

НА СНИМКЕ: компания Элизабет Арден выпустила видеоролик о новых духах «Уайт дэ энд» с Элизабет Тейлор в главной роли. Ставка делается на ее красоту, знаменитость и легендарный аппетит к бриллиантам.

Торжественно объявив, что в Кимберли есть алмазы, старатель Сесил Джон Родс и неудержимый актер Барни Барнато. Для многих Родс — символ конкистадора британской империи. Для Кимберли же он — свой, хотя и несколько экстравагантный джентльмен. На одной из центральных улиц города — старинный бар «На полпути». Отправляясь в дорогу, Сесил Родс любил останавливаться здесь — перекусить пирожком, выпить чашечку кофе. Общественный туалет, сода можно захватить выпить пива, не вылезая из автомобиля, в нарушение строгих дорожных правил. Что ж, традиция оказалась сильнее закона...

Родс искренне любил Африку. По завещанию его похоронили на холмах Матопоса — на территории нынешней Зимбабве. Когда тело опускали в высеченную в скале могилу, местные вожди попросили не салютовать, чтобы не прогневать обитавших там духов. Колонизаторы выполнили их просьбу...

Если Сесил Родс занял место в истории, то только потому, что смог превзойти своего не менее талантливого соперника Барни Барнато. Кто не знал тогда в Кимберли Барни?

Выходя из лондонского Ист-Энда, Барни Айзекс, взявший актерский псевдоним Барнато, очутился в Кейптауне с 5 фунтами стерлингов и 40 килограммами дрянных сигар, которые рассчитывал продать старателям Кимберли. Бизнес на сигарах не выгорел, и Барни стал скупать алмазы у мелких «копателей», перепродавая их крупным дилерам за небольшую цену.

Чем только ни занимался предприимчивый авантюрист: подделывал по старой памяти на сцену, открыл первую в городе «Академию английского бокса», провозгласил себя политиком, пока наконец его не постигла блестящая идея: скупить истощающих усталостью «копателей» алмазов. Ведь многие старатели верили лишь в наносную желтую породу, считая, что твердая синяя — знаменитый кимберлит — неперспективна.

Андрей ДУБРОВСКИЙ.
Кимберли — Хараре

Та же идея пришла в голову Родса, который к тому времени сделал состояние на алмазах и основал компанию «Де Бирс». Между ним и Барнато началась затяжная финансовая война. Поначалу больше участка скупил Барни, но, в конце концов, прибегнув к помощи семейства Ротшильдов, Родс переиграл соперника.

В старинном и до сих пор действующем особняке штаб-квартиры «Де Бирс» мне показали рядышком старинные, выписанные Родсом Барни Барнато за его «центральному» компаньону по добыче алмазов. Так «Де Бирс» полностью овладела контролем над алмазами Кимберли.

Несколько раз Барни пытался начать все сначала — уйти на золотых приисках. Но, вспоминая упущенные в Кимберли богатства и славу, впадал в отчаяние. В конце концов он погиб в морской пучине, выбросившись с борта океанского парохода...

Казалось, времена алмазов для Кимберли канули в Лету, а город вполне созрел для того, чтобы уйти на покой, развлекая туристов бывшей славою: «Де Бирс» открыла музей в «Большой дыре», сокранила дома и атмосферу начала века. Здесь вы можете даже попытаться счастья — поискать алмазы на старательском лотке. Найденные камни, конечно, поддельные, но в случае удачной вылавливания премия — от билета на трамвай до бриллианта весом в 0,1 карата.

Но вот вместе с Деннисом Ноксом, шестером «Де Бирс» с 26-летним стажем, обложившись в синие комбинезоны, надев каски, горняцкие ботинки и прихватив фонари, мы отправились в алмазные подземелья Кимберли — действующую до сих пор в районе городской черты шахту Балфонтэйн.

15 минут — и мы на глубине 700 метров. По просторным тоннелям, стены которых выкрашены серебристой краской — для экономии света, — несется толпа бетонных кимберлитовую породу оставляя за собой взрывчатку. Барни — и по желобам на транспортном канатного, 300 тонн в день. А вот и «конечный продукт» — алмазы, перекатывающиеся по градириной решетке, как и сто лет назад.

— Мы даем 18 тысяч карат в год, — говорит Нокс.

— 18 тысяч карат? О, Кимберли!

Андрей ДУБРОВСКИЙ.
Кимберли — Хараре

«ЭТО—УДИВИТЕЛЬНАЯ БЛИЗОСТЬ!»

42-летняя женщина инфицировала себя вирусом СПИДа, чтобы умереть вместе с любимым

КОГДА Моника Ришер, дочь состоятельного французского архитектора, встретила Ренцо Пану, простого рабочего с Сердинии, она уже пережила два неудачных брака. Она же в свои двадцать два года судимости, был наркоманом и приехал в Париж лечиться. Это была настоящая любовь с первого взгляда. Жизнь Моника, до того полная лишь заботами о дочери, наполнилась «новым смыслом». Ей удалось помочь Ренцо вернуться к нормальной жизни, они поселились в ее квартире, где и прожили одиннадцать счастливых лет.

Недавно Ренцо узнал, что у него СПИД. Он сразу же позвонил Монике. Вместе они сделали анализы еще раз. Она была здорова, его диагноз подтвердился. Моника не могла и подумать, что наконец найденное счастье вновь разрушится и она потеряет Ренцо. Без него она не хотела жить.

Несколько месяцев Моника умоляла мужа позволить ей вести себе его кровь. Ей хотелось почувствовать то же, что испытывал он, и разделить с ним смерть. Ренцо был в ужасе. Он долго не поддавался на уговоры, но Моника была настойчива. В один из вечеров Ренцо предложил пойти в какой-нибудь бар или просто погулять, но она не отставала от него. Пану пытался отговориться тем, что у них нет всего необходимого, — Моника достала из ящика шприц, вату и спирт. Все было уже давно подготовлено. Инъекцию Моника могла бы сделать и сама, но в этот момент она села на кровать и смотрела, как Ренцо пытается набрать в шприц свою кровь. Они молча обнялись, и Моника протянула руку. Она держала

ее спокойно и уверенно. Ренцо был потрясен, осознавая, что сделанное непорочно. Стало страшно и Ришер — у нее возникло чувство, что она брошена с моста и летит, но умозрительно приближаться к концу. Но возврата уже не было.

В ужасе она позвонила подруге. Та сначала не могла поверить, а потом немедленно приехала и повезла их в больницу. Моника была в состоянии шока — она уже не хотела умирать. И потом, у нее ведь было две дочери — 22-летняя Дельфина и 20-летняя Стефания.

В клинике Моника, рыдая, рассказала врачу, что произошло. Тот не мог поверить, что встречаются такие ненормальные, в потом, поняв, что его не разыгрывают, рассердился и стал кричать. Ришер немедленно авали антидот. Шанс, что все обойдется, был один из тысячи.

По словам самой Моника, ее случай уникальный: она — единственный больной СПИДом, который знает, в какой именно момент подхватил смертельный вирус.

«Реакция на ВИЧ оказалась положительной. Узнав об этом, Ришер сохранила спокойствие и с тех пор уже не падала духом. Сложнее всего оказалось объясниться с дочерьми. Они плакали и не хотели верить; пытались во всем обвинить Ренцо. Но вскоре поняли, что Моника счастлива и довольна жизнью».

Моника и Ренцо прекрасно выглядели и неплохо чувствовали — даже трудно представить, что через несколько лет они умрут.

По материалам британской газеты «Санди мэрроу».

По материалам французской газеты «Л'эвуа».

По материалам французской газеты «Л'эвуа».

По материалам французской газеты «Л'эвуа».

Шпионские страсти

ЗНАЧИТ, так. Муж, жена и любовница.

Муж и любовница работают в одном учреждении. Любовница заставила мужа за фотографиями секретных документов и начинала шантажировать: «Если ты не уйдешь от жены ко мне, то я сообщу куда следует». Муж решил, что лучше всего было уйти, чтобы избежать любовницы, но, расстав с ней, улетел в Париж, чтобы избежать ее.

Возникнет случайный прохаживающийся, который становится свидетелем этой сцены. Муж, выскочив из машины, убивает ножом случайного прохожего. Любовница, воспользовавшись моментом, убегает, но муж догоняет ее на машине и

заинтересовались президент Франции Миттеран, президент США Рейган и вице-президент Джордж Буш, бывший директор ЦРУ. Однако потом произошла эта сцена в лесу, и Ветров исчез.

Летом 1990 года группа французских тележурналистов приехала в Москву, чтобы узнать, что-то новое о Фарвеле-Ветрове. Французы встретились со вдовой Ветрова, которая живет в своей прежней квартире и работает в музее. С бывшей любовницей Ветрова им встретиться не удалось. Зато им принял председатель КГБ товарищ Крючков, который сказал буквально следующее:

«Ну да, Ветров работал на нас, он очень старался, мы

сбивает. Думая, что она убита, муж возвращается к жене и все рассказывает. В это время приходит и арестовывают мужа, ибо любовница оказалась жива и смогла предупредить власти».

Потом, по словам жены, которая ищет в тюрьму парализованного мужа, сожалела лишь об одном: «Как жаль, что я не убила эту бабю!»

«Михирев» — уверенно скажут наши читатели. Но дело в том, что речь идет о полковнике КГБ Ветрове Владимире Ипполитовиче и о его любовнице, которая тоже работала в КГБ. Все это произошло в Москве зимой 1982 года. Ветрову дали пятнадцать лет (подумавши, убил одного, покарал другого, с кем не бывает), и Ветров сидел в иркутской тюрьме, по замечанию жены, «хорошо сидел», часто писал письма, получал посылки. Не через два года его срочно перевели в Лефортово, судили, приговорили к расстрелу и расстреляли.

За что?

Вот тут начинается другая история.

Оказалось, что полковник Ветров был крупным шпионом, известным западным разведкам под кличкой «Фарвелл». С 1981 года по 1982 год он сумел передать французам около трех тысяч секретных документов. В основном документы касались деятельности КГБ на Западе. Благодаря Ветрову выяснилось, что многие западные военные секреты, особенно в Америке, уже давно раскрыты советской разведкой. Что по командировке уважаемого учреждения — Академии наук СССР на Запад приезжают опытные советские разведчики. Ветров передал также списки резидентов КГБ на Западе. Сведения были настолько сенсационными, что Ветровым лично

начали игру, но мы ее выиграли. Вот вам пример того, как человек продался за деньги».

«По нашим сведениям, он денег не брал», — заверили журналисты.

«Всему этому не давали!» — иронически усмехнулся Крючков. — Значит не успели».

Тем не менее французские катехоричи. У них есть все доказательства того, что Ветров работал за деньги. При первом своем контакте с французской разведкой Ветров заявил, что не хочет денег, не хочет политического убежища на Западе, а хочет остаться в Москве и разрушить КГБ изнутри.

По мнению французских, в этой истории остается много загадок. Как, например, КГБ определил, что Ветров — шпион? Сам Ветров проговорился кому-то в тюрьме?

Заговорили его бывшая любовница — хотя, казалось, что ей-то надо молчать, ведь она выступала в роли недоносителя, что тоже карается? Французы допускают еще один вариант. Когда в 1983 году президент Миттеран выдворил из Франции сорок семь советских шпионов, то для того, чтобы доказать обоснованность таких мер, представительство советского посольства показало в министерстве иностранных дел Франции секретные документы, переданные Ветровым. И тогда у КГБ был повод задуматься, как и через кого они попали к французам. Французская контрразведка — ДСТ — была против такой утечки информации, но в ДСТ сменилось начальство...

То есть вполне возможно, что в угоду политическим интересам Владимир Ипполитович Ветров стал жертвой игры разведок, от которой в своем рекомендацию держаться подальше».

С. К. В. по материалам «Л'эвуа» [США].

Давай футбол!

Оказывается, представительница прекрасного пола волнует не только передачи типа «Бурда моден» предлагает...

САМОЕ ПРИЯТНОЕ открытие, совершенное мною на прошлой неделе, — это телезрители. Точнее, те из них, кто, как оказалось, о программах БТ не только «суждения имеют», но и не забывают поделиться им с окружающими. Также выяснилось, что некоторые наши читатели смотрят Белорусское телевидение куда чаще и внимательнее меня, о чем говорят подмеченные мной, но пропущенные мной недостоинства ТВ. Вот, к примеру, не совсем дружелюбное послание А. А. Цирко из Бобруйска: «Вы не видите на БТ ничего хорошего потому, что вам, как говорится, «застит глаза» желание все и вся обругать и поддеть позывистельное. О хороших вещах — ни слова (наверное, потому, что там не над чем смеяться). Я вот почти всегда смотрю «Запахам на явочки» — это, быть может, единственная настоящая белорусская передача».

Чтобы убедить Андрея Аламовича в исправности моих зрительных органов, советуем обратиться к предыдущим выпускам «Ближе к теле», в которых говорится о понравившихся даже мне, хундисте-такому, программах. А на счет «Запахам на явочки» — как-то не смотрел. И спасибо читателю — за то, что он этот пробел в нашей рубрике восполнил.

Выяснилось, что женщины отнюдь не чужды трансляции футбольных матчей. Правда, в этом телевидение не всегда идет им навстречу. Вот минчанка Е. Е. Малайшечка сообщает, что в один из осенних вечеров она безрезультатно пыталась дозвониться до БТ, чтобы узнать время выхода в эфир очередной футбольной баталии, не показанной в назначенное программой телепередачей время. Вечер был испорчен, — подводит резюме Елена Евгеньевна, — и поэтому предлагает: «А ведь достаточно было появиться на экране симпатичной тете и объяснить, что матч покажут через 15—20 и т. д. минут, как это делается в подобных случаях на ЦТ». И все-таки пострадавшая от телепроблем болельщица не держит зла на БТ (кстати, телеканал, — тоже человек, ее понимает), лишь жалуется белорусскому телевидению побольше уважения к своему зрителю и чуточку внимания к его мнению. И к этому справедливому желанию я всей душой присоединяюсь.

Петр Рыбалко из Барановичей возмущается: «Где передачи для молодежи? Я-то всегда, конечно, смотрю первую и третью программы, но хочется увидеть что-нибудь и про белорусские группы (музыкальные, например) — Р. Р.». Раньше показывали в «Кроке» Ассоциацию молодых людей, а сейчас не показывают. Еще телеканал «БТ плюс», но он выходит только раз в месяц».

Знаешь, Петя, с молодежными передачами, видимо, действительно, большая проблема. В отличие от «конечных людей», которых за последние время все же прибавилось. Поэтому хотелось бы, чтобы первое все-таки превалировало над вторым.

И ваше пристальное внимание, дорогие читатели, наверняка обеспечит этот приоритет.

Роман РУДЬ.

Фирма «Балтаруссия»

ПОКУПАЕТ у организаций, предприятий, военных частей и у населения за наличный и безналичный расчет по коммерческой цене ткань плащевую, болоньевую, подкладочную, полиэфирную, саржу, шелк, бортовку, мех искусственный, ватин, синтетик, нитки, молнии, автомашину ГАЗ-24 (и запчасти к ней). Возможен бартер: промышленное швейное оборудование (б/у) немецкого и отечественного производства; БРСУЕТ (снимает по голшине) толстую кожу и делает ее пригодной для пошива одежды; ПРИГЛАШАЕТ на работу специалистов по пошиву верхней одежды. Работа может выдаваться на дом. Фирма работает с 8.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья. Наш адрес: г. Минск, ул. К. Маркса, 20. Телефон: 27-28-85.

ТЕННИС
Кубок «Большого шлема» будет организован, возможно, начиная со следующего сезона для женщин-теннисисток. Об этом заявил в Мюнхене президент Международной федерации тенниса Брайан Тобин. Предполагается, что в турнире с призовым фондом 3,5 миллиона долларов будут участвовать 8 лучших теннисисток по итогам выступлений в четырех турнирах — Уимблдон и Открытый чемпионат США, Австралии и Франции (у мужчин для 18 участников этого турнира установлен призовой фонд в 6 миллионов долларов). Брайан Тобин заявил, что переговоры с руководителями женского тенниса об организации турнира пока не увенчались успехом — последние требуют установить премиальный фонд наравне с мужчинами. Однако он выразил надежду, что такой турнир все-таки состоится в 1992 году.

Сборные Испании и Франции встретятся в финале юниорского командного турнира теннисистов «Саншайн кат», который проходит в американском городе Делавэр. Бит Ашвет Флирида. В полуфинале испанцы выиграли у чилийцев — 2:1, а французы у чехов — 2:1. В финале испанцы сыграют с чехами. Единственную победу одержал Евгений Кафельников над Стефаном Матте со счетом 7:6, 6:7, 6:2. В другом по-

единке Павел Жеромский уступил Лионелю Ру — 4:6, 5:7. Все решила парная встреча, в которой Кафельников и Жеромский проиграли Ру и Мате — 6:3, 3:6, 3:6.

КОНЫКОВЫЙ СПОРТ
Американский конькобежец Дэн Джессон показал лучший результат в мире в нынешнем сезоне на самой короткой дистанции — 36,59 секунды. Он добился этого, выступая в Милуоки на национальных отборочных соревнованиях и Белой Олимпиаде-92. Ранее достижение года на отрезке 500 метров принадлежало немцу Кристиану Йенсу-Уве Маю — 36,78. Личный рекорд Джессона — 36,55, а мировой того же мая — 36,45. Олимпийская чемпионка Бонни Эйр перенесла в спринте у женщин — 40,64 на полуторакилометровой дистанции Марк Дикстер — 2 минуты 10,75 секунды.

ФРИСТАЙЛ
Турниром по Мотулу завершился в Берлине (Швейцария) второй этап розыгрыша Кубка мира по фристайлу, дебютирующему на Олимпийских играх-92 в Альбервиле. У женщин лучше всех в соревнованиях по бугристу сложились у американки Рафаэлы Моно (24,44 очка). На втором месте американка Донна Уайнрихт (23,50). Третья Стин-Лизе Хаттестад из Норвегии (23,20).

Ольга Лычича с результатом 20,88 — седьмая. У мужчин победил Жан-Люк Брассар из Канады — 28,05. Знаменитый француз Эдгар Гроспир на втором месте (25,36). Американец Нельсон Кармичел — третий (24,75). Сергей Шулешов уступил итальянцу Франческо Фабрику — 25,36. Оливье Алламанду всего 0,02 очка и занял пятое место (24,56).

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ
Москвичи Майя Усова и Александр Жулин сохранили лидерство среди танцевальных дуэтов на международном турнире по фигурному катанию, который проходит в Хирсине. После исполнения обязательного и оригинального танца на втором месте по-прежнему их земляки Оксана Гришук и Евгений Платов, на третьем — итальянцы Стефания Калегари и Паскуале Каммерленго.

В соревнованиях спортивных пар после оригинальной программы ввели победители зимней Универсиады Марина Ельцова и Андрей Вушков из Санкт-Петербурга. За ними идут Радка Коваржикова и Рене Ноттны (Чехословакия), Евгения Швайцова и Вадим Наумов (Санкт-Петербург).

ФУТБОЛ
Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) соберется 18 декабря для обсуждения положения в Югославии и

бывшем СССР, сообщает агентств Рейтер. «На односторонней встрече в Женеве мы намерены определить отношения к ситуации в этих странах», — заявил президент УЕФА Лексарт Юханссон. УЕФА решил, подчеркнул он, будут ли существовать вышеназванные государства как «футбольные нации», и разработает правила об их возможной замене на финальном турнире чемпионата Европы в Швеции. Он отметил также тот факт, что пять среднеазиатских республик заявили о готовности присоединиться к Союеству независимых государств, сформированному Россией, Украиной и Беларусью. «Если это случится, может возникнуть новое содружество, включающее республику бывшего Союза, тогда было бы логичным, что место в финале получит команда этого содружества», — заявил он.

Федерация футбола Украины выполнила свои обязательства перед Федерацией футбола СССР и заявляет о прекращении своего членства в ее составе. Такое решение было единогласно принято в пятницу на пленуме Совета федерации футбола Украины. Как следует из текста заявления, республиканская федерация обязуется соблюдать международные нормы и права человека, подтверждает свою приверженность целям и принципам уставов ФИФА и УЕФА.

ПЕТУШОК ХОТЬ И ЗОЛОТОЙ, НО СНАЧАЛА—ТЕРЕМ

НАСТУПАЮЩИЙ год неярким образом поделится людьми на оптимистов, тех, кто все верит в то, что оны (наверное, Дед Мороз и Снегурочка) не допустят окончательного разорения нашего населения, и реалистов, которые прекрасно понимают, что в качестве нового года фокуса рубль окончательно растает у них на глазах. Реалисты стараются, пока не поздно, хоть как-то спасти свои средства. Один из способов — вкладывать их в недвижимость.

Власти города Березы (Брестская область) подобрали безуспешно удачный момент для проведения первого в городе

аукциона, отдавая себе отчет в том, что рыскающий в поисках чего-нибудь народ готов скушать все. Товары были выставлены самые разнообразные — от наручных часов до наборов мебели. С одной стороны, по образам, которые долгие арты красовались на витринах магазинов, те, чьи возможности оказались скромнее даже стартовых цен, хотя бы узнали, что все-таки в местные магазины что-то поступает. С другой стороны, те, кто не жалел 20 рублей за входные билеты, постарались не упустить свой шанс. Стоит искренне порадоваться за человека, отдавшего больше 12 тысяч за минский холодильник — види-

мо, перед счастливым не возникает вопрос, что же в нем хранить. И что уж тут каких-то 2 тысяч р. за пылесос? Удивительно, что самым неходовым товаром на аукционе оказалось золото, некоторые изделия вообще были сняты с торгов, потому что не нашлось желающих дать за них даже стартовую цену (за кольцо с камнем — 1,5 тысячи руб.). Но зато за торгом двухкомнатной квартиры спешили, затаив дыхание. Шутка ли — продажная цена оказалась 125 тысяч; для районного городка, согласитесь, не так уж скромно.

Лариса ТИМОШИК.

Между прочим

Орляк обыкновенный. Обыкновенный ли?

Об удивительных свойствах орляка я впервые узнал в поездке, по дороге в Хабаровск. По пути в вагон пошел кореец. Как только он устроился, то из своей сумки начал доставать различные съестные припасы и радушно приглашал окружающих людей приобщиться к его трапезе. Обращались он и ко мне. Я не удержался. Какое было мое удивление, когда я узнал, что ел растение «орляк обыкновенный», который растет там, где есть лес, посреди нашей страны. Много его зарослей находится в Беларуси. Иначе его еще называют: папоротник, стреловое перо, венерин волос. Я и не заметил, как съел полбанки ароматного салата, приготовленного умелым корейцем.

Тогда же я и записал, как используют орляк в пищу. Обычно собирают его в мае, когда появляются нежные листочки. Соборные проростки готовят сразу же, так как они быстро приходят в негодность. В листочках оставляют только черешки и кляпят их в несколько приемов по 3—5 минут. После каждой варки промывают

в чистой воде, благодаря чему удаляются горечь и дубильные вещества. Оваренные и промытые молодые побеги используют для приготовления салатов, закладывают в супы, поджаривают в масле, добавляют в мясные и рыбные блюда. Особенно хороши слегка поджаренные и подсушенные стрелочки, которые аппетитно хрустят во рту. Салат из орляка по вкусовым качествам ничем не хуже морской капусты, а по своему аромату и вкусу напоминает грибы. Кстати, врачи советуют вводить его в питание при сахарном диабете.

Корневища папоротника орляка черные-бурые, очень длинные, иногда до четырех метров длиной, шириной 1,5 см, правильной, более 20 миллиметров. Корневища очень богаты крахмалом (до 30 процентов), обычно их крахмал из орляка добывают осенью. Корневища осторожно выкапывают, очищают, обмывают и измельчают. Полученную массу несколько раз промывают. И когда крахмал становится чистым и белым, его можно применять в пищу. Добавляют его в муку, чтобы делать оладьи и блины, в кисели. Особенно вкусны картофельные оладьи с добавлением в них 20—30 про-

центов крахмала из папоротника. Служа на Дальнем Востоке, я давал картофельные оладьи с добавлением крахмала из папоротника. Получались оладьи с грибами привкусом. А еще стрелочный орляк сушат, а потом добавляют в муку, как деликатесную приправу. В дальневосточных ресторанах, столовых и кафе побеги орляка широко используются в пищу. Как узнал от хабаровчан, продукты из этого папоротника широко экспортируются в Японию, где считаются деликатесом и пользуются необыкновенным спросом. Большие любители орляка — также китайцы и корейцы.

Кореец рассказал еще про одно важное качество орляка. Если корни папоротника натереть на терке или пропустить через мясорубку, полученную массу можно использовать для мытья рук, стирки одежды. Корневища орляка можно использовать и для получения пищевого крахмала.

Однажды, будучи в командировке в Амурской области, я из-за отсутствия мест не попал в гостиницу. Пришлось на две ночи устроиться на квартире одного из парасельцев из Забайкалья. В некоторых из этих жилищ они составляют абсолютное большинство (иногда там, кстати, живут и белорусы). Оказалось, что в моей постели и подушки, и матрац набиты орляком. Как сказал хозяин дома, листья и корневища папоротника обладают еще одним удивительным даром — отпугивают своим запахом некоторых вредных домашних насекомых.

М. МАЛИНОВСКИЙ.

ТВ: 17 декабря.

Программа ВТ
10.00. Открытие сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
16.30. ТВ-школа. Музыка и пение. 3-й класс.
16.00. Мультифильм.
17.40. «Пелестин». Литературно-музыкальная программа.
18.00. «Верегите тетю Шуру». Док. фильм.
18.30. Наш комментарий.
19.00. На 100-летие со дня рождения М. Богдановича. Торжественный концерт.
20.45. Коллективная.
21.00. «Вайтат». Док. фильм.
21.15. Реклам.
21.20. Телебюро.
21.35. НЯКА (Новости. Информ. Ком. Телеб.)

15.10. Встреча с академиком Н. М. Аммосовым.
15.30. «Путь к себе». Трехсерийный тел. фильм. 1-я серия.
16.45. Встреча с чемпионом мира по дзюдо, чемпионом мира по дзюдо.
17.45. Мир увлеченных.
18.00. ТСН.
18.20. К вопросу о создании музея современного искусства.
19.00. Точка зрения.
19.30. Студия «Антропопримат» представляет.
19.45. Премьера худ. фильма «В этом замке привидения».
21.00. Информационная программа.
21.35. Телевизионное знакомство.
22.45. Поэт Рафаэла Карра (Италия).
23.40. ТСН.
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. Первая программа.
15.00. ТСН.

Российский канал
8.00. Гимназия.
8.20. Мультфильм.
8.30. 9.00. Французский язык.
17.00. Журнал путешествий.
18.00. «Дальний Восток».
18.45. Парламентский вестник России.
19.00. «Представитель». Телеочерк.
19.30. «Контакт». Пять картин Элия Велютина.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. СКВ.
20.45. «Живое слово».
21.55. Всероссийская премьера. «Долгая дорога из Фриули». Док. фильм.
23.00. Вести.
23.20. Астрологический прогноз на завтра.
23.25. Петербургские могилы. Алесса Фрейндлих в «Идеалист» А. Володина.

Вам не приходилось участвовать

в открытых торгах Могилевской универсальной региональной биржи?

Вы еще не видели настоящих страстей на биржевых торгах!

Не огорчайтесь!
18 декабря в 11.00 акционерное общество «Могилевская универсальная региональная биржа» проводит свои последние торги по адресу: г. Могилев, проспект Мира, 55-а.
Биржа приглашает руководителей колхозов и совхозов, предприятий и организаций, фермеров и предпринимателей, всех желающих.
Информация к размышлению:
на первых торгах в декабре было выставлено товаров на сумму 1 миллиард рублей, совершено 42 сделки на 5 миллионов рублей.
СПЕШИТЕ 18 ДЕКАБРЯ НА ПОСЛЕДНИЕ ОТКРЫТЫЕ ТОРГИ МОГИЛЕВСКОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИРЖИ!
Контактные телефоны: 23-92-39, 23-91-88.
Модем: 23-95-97.
ЭТО ВАШ ПОСЛЕДНИЙ ШАНС, ГОСПОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ! РИА «ЮКОС».

О СВОЕМ РОЖДЕНИИ ОБЪЯВЛЯЕТ Западная строительно-промышленная биржа—

единственная биржа Республики Беларусь, проектно-исследовательских работ охватывающая весь цикл строительства от до сдачи объектов под ключ
УСТАВНЫЙ ФОНД БИРЖИ—20 МЛН. РУБ.
В числе учредителей:
ПО «Стройкомплект», ассоциация «Белстройиндустрия», «Химпромсервис», Белорусская научно-промышленная ассоциация, Белорусская железная дорога, Гомельскстрой, ПО «Миксстройматериалы», Белорусский производственный концерн «Белкоммаш», АО химкомбинат «Заря», «Белбизтэккомплект», Республиканское проектно-ремонтно-строительное объединение по проектированию, строительству и содержанию асф. государственных концерн «Нефтегазстрой», Союз производителей химической продукции г. Москвы, ПО «Югтрансгаз», 3 коммерческих банка, совместные и коммерческие предприятия строительного профиля, ряд предприятий легкой промышленности.
На торгах выставляются:
строительные материалы в широком ассортименте: кирпич силикатный, керамический, металлост, металлопрокат, краски,

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

«Меркурий» — это телепрограмма для вас!
Гостелерадио Республики Беларусь совместно с акционерным обществом «Минская биржа» организует информационно-развлекательную программу «МЕРКУРИЙ».
ПЕРВЫЙ ВЫХОД ПРОГРАММЫ В ЭФИР—20 ДЕКАБРЯ 1991 ГОДА.
Каждую пятницу с 10.00 до 11.00 и с 16.20 до 17.20 мы ждем вас у ЭКРА-НОВ ТЕЛЕВИЗОРОВ.
В НАШЕЙ ПРОГРАММЕ:
* информация о товарах, выставленных на торгах «Минской биржи»;
* реклама брокерских контор АО «Минская биржа»;
* новости, музыка, спорт, встречи с интересными людьми.
ИТАК «МЕРКУРИЙ»
Справки по телефону: (0172) 39-64-19.

НАША ТЕХНИКА для тех, кто хочет строить быстрее и лучше!

Вниманию руководителей предприятий и организаций!

Если вы хотите строить быстро и на современном уровне, а также значительно сократить объем ручного труда, вам не обойтись без продукции нашего завода.
Мы предлагаем большой выбор машин и оборудования для штукатурных, кровельных и малярных работ по доступным для всех ценам.
ВРЕМЯ — ДЕНЬГИ! НЕ ТЕРЯЙТЕ ЕГО Зря!
Наш адрес: 231900, Республика Беларусь, г. Волковыск, ул. С. Панков, 65.
Телефоны: 2-09-40, 2-47-93.
Рекламно-коммерческий центр.



ВОЛКОВЫСКИЙ ЗАВОД КРОВЕЛЬНЫХ И СТРОИТЕЛЬНО-ОТЕЛОЧНЫХ МАШИН